

EPREUVE ORALE DU DNB SESSION 2026 – HISTOIRE DES ARTS

Date :

NOM, PRÉNOM :

N° d'inscription :

Classe :

TITRE DE L'ŒUVRE	Numéro du jury
------------------	----------------

1 – Maîtrise de l'expression orale		
J'ai une bonne expression orale (claire, audible, sans lire).		/ 2
J'utilise un français de qualité.		/ 2
J'échange avec le jury (regarde le jury, interagit avec lui).		/ 2
J'ai organisé mon exposé (introduction - développement - conclusion).		/ 2
TOTAL		/ 8
2 – Maîtrise du sujet présenté		
Je peux présenter précisément l'œuvre (nature, titre, auteur, date, contexte...)		/ 3
Je peux décrire l'œuvre (vu / entendu, détails, plans, vocabulaire précis).		/ 2,5
Je peux analyser l'œuvre (interpréter les éléments de l'œuvre, symboles, couleurs...).		/ 2,5
Je peux mettre l'œuvre en relation avec d'autres.		/ 1
Je peux donner mon avis et mes ressentis (aimé, pas aimé, etc.).		/ 2
Je peux justifier et expliquer pourquoi j'ai choisi ce sujet.		/ 1
TOTAL		/ 12
3 – Bonus		
J'utilise une langue étrangère.	2	/ 2
ou		
Je présente un document créé en relation avec mon projet.	1	
Cohérence entre le document et le propos.	1	
TOTAL		/ 20
Commentaire et observations d'ensemble de la prestation orale.		

Noms et signatures des examinateurs :